

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка



П.А. Мапаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Музыкальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
Старший преподаватель



Т.П. Плахтий

Рабочая программа одобрена на  
заседании кафедры русского языка  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



В.И. Теркулов

Директор института педагогики  
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3  
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель  
профессиональной  
образовательной программы,  
канд. пед наук, доцент.  
21.03.2024 г.

основной



Н.В. Слота

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: для освоения дисциплины необходимы знания и умения, приобретенные при изучении школьного курса русского языка. Дисциплина «Русский язык и культура речи» осваивается студентами одновременно с такими учебными предметами практиками как «Лингвистические основы профессиональной деятельности педагога начального образования», «История России», «История российской государственности», «Иностранный язык», «Педагогика», «Психология», «Философия», «Правоведение» («Право в сфере образования») и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Основы педагогического мастерства», «Культурология», «Этика и эстетика», «Педагогика начальной школы», «История педагогики», «Технология воспитательной работы в начальной школе», «Методика развития речи младших школьников», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Учебная: ознакомительная практика», «Учебная: технологическая практика», «Производственная технологическая практика (обязательная)» и др.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б. М 2 Русский язык и культура речи
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	6/ 216 (очная) 6/ 216 (заочная)

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль			
Очная	1	1	17	–	34	57	–	зачет	
Очная	1	2	34	–	34	40	–	экзамен	
Очная, всего			51	–	68	97	216	–	
Заочная	1	1	4	–	4	100	–	зачет	
Заочная	1	2	4	–	4	100	–	экзамен	
Заочная, всего	–	–	8	–	8	200	216	–	

### 3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; овладение культурой межнационального общения, осознание роли и значения русского языка в современном обществе; формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, владеющей нормами речевого поведения в различных сферах общения; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; о языковой норме и ее разновидностях.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4. И-1. Знает различные формы, виды устной и письменной речи, систему нормативных правил русского литературного языка и иностранного (-ых) языка (-ов).	<p>Знает смысл понятий «речевая ситуация и её компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».</p> <p>Знает важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка, понимает связь языка и истории народов, анализирует особенности стилистики официальных и неофициальных текстов.</p> <p>Умеет выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия. Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>

### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы (Вопросы темы)
Раздел 1. Орфография русского языка.	

1. Русский язык как система. Единицы языка и единицы речи.	<p>1.1. Русский язык как система.</p> <p>1.2. Языковые единицы: фонема, морфема, лексема, фразема, словосочетание, предложение.</p> <p>1.3. Единицы речи: звук, слог, фонетическое слово, фраза, такт.</p> <p>1.4. Соотношение понятий язык, речь, общение. Понятие языковая картина мира.</p> <p>1.5. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык.</p> <p>1.6. Литературный язык как образцовый вариант языка.</p> <p>1.7. Обзорное ознакомление с различными типами словарей русского языка.</p>
2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	<p>2.1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Речевая культура педагога начального образования.</p> <p>2.2. Культура речи и разновидности литературного языка. Понятие языковой нормы.</p> <p>2.3. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.</p> <p>2.4. Основные типы языковых норм.</p> <p>2.5. Средства кодификации языковых норм.</p>
3. Орфографические нормы современного русского литературного языка.	<p>3.1. Орфографические нормы русского языка. Основные разделы и принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии.</p> <p>3.2. Морфемика. Морфемы русского языка.</p> <p>3.3. Правописание безударных гласных в морфемах. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные.</p> <p>3.4. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах разных частей речи.</p> <p>3.5. Правописание согласных в значимых частях слова (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных).</p> <p>3.6. Употребление твердого и мягкого знаков. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.</p> <p>3.7. Правописание приставок.</p> <p>3.8. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных в предложении.</p> <p>3.9. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных в предложении.</p> <p>3.10. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах разных частей речи.</p> <p>3.11. Правописание сложных слов.</p> <p>3.12. Правописание имен числительных. Синтаксические функции числительных в предложении.</p> <p>3.13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм. Синтаксические функции глаголов в предложении.</p> <p>3.14. Правописание и употребление наречий.</p> <p>3.15. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы.</p> <p>3.16. Различение и правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями</p>

речи. Составление орфографических алгоритмов.	
<b>Раздел 2. Пунктуация и система норм русского языка</b>	
4. Пунктуация в русском языке.	<p>4.1. Классификация простых и сложных предложений.</p> <p>4.2. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).</p> <p>4.3. Пунктуация в осложненном предложении.</p> <p>4.4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>4.5. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств.</p> <p>4.6. Знаки препинания в предложениях с союзами <i>как, словно</i> и др.</p> <p>4.7. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением.</p> <p>4.8. Пунктуация в сложносочиненном предложении.</p> <p>4.9. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>4.10. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>4.11. Пунктуация при прямой речи и цитатах.</p> <p>4.12. Моделирование предложений различных типов.</p>
5. Система норм русского языка.	<p>5.1. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Определение орфоэпического минимума.</p> <p>5.2. Акцентологические нормы русского литературного языка. Ударение в именах существительных.</p> <p>5.3. Лексические нормы русского литературного языка.</p> <p>5.4. Морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>5.5. Синтаксические нормы русского литературного языка.</p>
<b>Раздел 3. Стилистика и культура речи.</b>	
6. Активные процессы в системе русского языка.	<p>6.1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса.</p> <p>6.2. Изменение статуса литературного языка в современных условиях. Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака.</p> <p>6.3. Языковая нормативность и ненормативность в печатных СМИ, на телевидении в интернете.</p> <p>6.4. Современные нормативные словари, справочники, пособия.</p>
7. Стилистика русского языка.	<p>7.1. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.</p> <p>7.2. Научный стиль. Сфера применения, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности.</p> <p>7.3. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.</p> <p>7.4. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.</p> <p>7.5. Официально-деловой стиль: сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.</p>

	<p>7.6. Жанры официально-делового стиля. Оформление внешнего и внутреннего заявлений, служебных записок. Составление объяснительной и докладной записок, доверенности, расписки, автобиографии, характеристики. Составление резюме.</p> <p>7.7. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности.</p> <p>7.8. Жанры публицистики. Специфика рекламного текста.</p> <p>7.9. Лингвистический анализ текста.</p> <p>7.10. Ораторская речь. Виды ораторских речей: информационная, убеждающая, поздравительная, агитационная</p> <p>7.11. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.</p> <p>7.12 Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.</p> <p>7.13. Стилистический анализ текста.</p>
8. Разговорный стиль речи. Речевой этикет.	<p>8.1. Разговорный стиль речи. Условия функционирования, основные особенности. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств.</p> <p>8.2. Устные (разговор, беседа, комплимент, замечание и др.) и письменные (записка, сообщение, поздравление и др.) жанровые формы разговорного стиля речи.</p> <p>8.3. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.</p> <p>8.4. Система обращений в современном русском языке.</p> <p>8.5. Формулы русского речевого этикета.</p> <p>8.6. Этикетные требования к невербальным средствам общения.</p> <p>8.7. Телефонный разговор. Правила общения по телефону и по электронной почте.</p> <p>8.8. Использование формул речевого этикета и невербальных средств общения.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел. 1. Орфография русского языка.</b> Тема 1. Русский язык как система. Единицы языка и единицы речи. Типы словарей русского языка.	2	–	2	2	6

Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	2	–	4	5	11
Тема 3. Орфографические нормы современного русского литературного языка.	13	–	28	50	91
<b>ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР</b>	<b>17</b>	<b>–</b>	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>108</b>

6.2 Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 2. Пунктуация и система норм русского языка.</b>					
Тема 4. Пунктуация в русском языке.	12	–	12	10	34
Тема 5. Система норм русского языка.	8	–	8	10	26
<b>Раздел 3. Стилистика и культура речи</b>	2	–	2	2	6
Тема 6. Активные процессы в системе русского языка.					
Тема 7. Стилистика русского языка.	10	–		16	26
Тема 8. Разговорный стиль речи. Речевой этикет.	2	–	2	2	6
<b>ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР</b>	<b>34</b>	<b>–</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>108</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>51</b>	<b>–</b>	<b>68</b>	<b>97</b>	<b>216</b>

6.3.Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел. 1. Орфография русского языка.</b>	–	–	–	5	5
Тема 1. Русский язык как система. Единицы языка и единицы речи. Типы словарей русского языка.					
Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	2	–	2	5	9
Тема 3. Орфографические нормы современного русского литературного языка.	2	–	2	90	94
<b>ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>108</b>

6.4. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 2. Пунктуация и система норм русского языка.</b>					
Тема 4. Пунктуация в русском языке.	2	–		20	22
Тема 5. Система норм русского языка.		–	2	20	22
<b>Раздел 3. Стилистика и культура речи</b>	–	–	–	10	10
Тема 6. Активные процессы в системе русского языка.					



Тема 7. Стилистика русского языка.	2	–	2	40	44
Тема 8. Разговорный стиль речи. Речевой этикет.		–	–	10	10
<b>ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>108</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	<b>216</b>

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Раздел 1. Орфография русского язык. Вопросы к зачету, 1 семестр**

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.
2. Русский язык как система языковых единиц: фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение.
3. Соотношение понятий *язык, речь, общение*.
4. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык.
5. Культура речи и разновидности литературного языка.
6. Понятие *языковая картина мира*.
7. Понятие *языковой нормы*.
8. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы.
9. Основные типы языковых норм.
10. Средства кодификации языковых норм.
11. Орфографические нормы русского языка.
12. Основные разделы и принципы русской орфографии.
13. Морфемы русского языка.
14. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии.
15. Правописание гласных и согласных в корне слова.
16. Правописание безударных гласных в морфемах.
17. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные.
18. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах разных частей речи.
19. Правописание согласных в значимых частях слова: проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные.
20. Правописание согласных в значимых частях слова: двойные согласные; сочетания согласных.
21. Употребление твердого знака в русском языке.
22. Употребление мягкого знака в русском языке.
23. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
24. Правописание приставок.
25. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
26. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
27. Правописание сложных слов.
28. Правописание имен числительных.
29. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм.
30. *Н* и *ни* в суффиксах разных частей речи.
31. Правописание и употребление наречий.
32. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы.
33. Различение и правописание *не* и *ни* с разными частями речи.

### **7.2. Теоретические вопросы к экзамену, 2 семестр.**

## Раздел 2. Пунктуация и система норм русского языка

1. Определение понятия «синтаксис». Предмет изучения синтаксиса.
2. Типы словосочетаний по виду синтаксической связи. Приведите примеры.
3. Утвердительные и отрицательные предложения. Приведите примеры.
4. Нераспространенные предложения. Приведите примеры.
5. Распространенные предложения. Приведите примеры.
6. Двусоставные простые предложения. Приведите примеры.
7. Односоставные простые предложения. Приведите примеры.
8. Повествовательные, восклицательные предложения. Приведите примеры.
9. Вопросительные и побудительные предложения. Приведите примеры.
10. Неосложненные простые предложения. Приведите примеры.
11. Осложненные простые предложения. Приведите примеры.
12. Членимые предложения. Приведите примеры.
13. Нечленимые предложения. Приведите примеры.
14. Пунктуация в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
15. Пунктуация в простом предложении. Тире в неполном предложении. Приведите примеры.
16. Пунктуация в простом предложении. Тире в функции соединения и выделения. Приведите примеры.
17. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при именительном тематическом члене. Приведите примеры.
18. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами. Приведите примеры.
19. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения без союзов. Приведите примеры.
20. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Приведите примеры.
21. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при однородных определениях. Приведите примеры.
22. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания при однородных приложениях. Приведите примеры.
23. Обособление определений в предложении. Приведите примеры.
24. Обособление дополнений в предложении. Приведите примеры.
25. Обособление обстоятельств в предложении.
26. Знаки препинания в предложениях с союзами *как*, *словно* и др.
27. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением.
28. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
29. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
30. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
31. Замена придаточных предложений причастными оборотами.
32. Замена придаточных предложений деепричастными оборотами.
33. Запятая в бессоюзном сложном предложении.
34. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
35. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
36. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
37. Тире в бессоюзном сложном предложении.
38. Пунктуация при прямой речи.
39. Пунктуация при цитатах.
40. Орфоэпические нормы русского литературного языка.

41. Акцентологические нормы русского литературного языка.
42. Лексические нормы русского литературного языка.
43. Морфологические нормы русского литературного языка.
44. Синтаксические нормы русского литературного языка.
45. Омонимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления омонимов в предложении.
46. Многозначные слова в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
47. Паронимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
48. Антонимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
49. Онимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
50. Антонимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
51. Синонимы в русском языке. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
52. Контекстуальные синонимы в русском языке. Привести примеры употребления в предложении.
53. Контекстуальные антонимы в русском языке. Привести примеры употребления в предложении.
54. Активный и пассивный словарь русского языка. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
55. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
56. Диалектная лексика. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
57. Сленговая и жаргонная лексика. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
58. Профессиональная и специальная лексика. Привести примеры контекстного употребления в предложении.
59. Лексическое значение слова.
60. Грамматическое значение слова.

### **Раздел 3. Стилистика и культура речи.**

1. Средства языковой выразительности. Привести примеры.
2. Стилистика как раздел языкознания. Предмет изучения стилистики.
3. Этикетные требования к невербальным средствам общения (перечислить).
4. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Привести примеры.
5. Функциональные разновидности русского литературного языка. Подстили.
6. Речевой этикет. Система речевых формул общения. Привести примеры.
7. Научный стиль. Сфера применения и функции. Перечислить функции.
8. Этикет деловой переписки по электронной почте.
9. Термины и терминосистемы.
10. Основные жанры разговорной речи.
11. Закон языковой экономии. Привести примеры. Специфика использования языковых средств.
12. Специфика разговорной речи.
13. Аргумент. Виды аргументов.
14. Аннотация как жанр научного стиля. Виды аннотаций.
15. Жанры официально-делового стиля.
16. Разговорный стиль. Условия функционирования, основные особенности.

17. Отзыв как жанр научного стиля. Виды отзывов.
18. Принципы ведения полемики.
19. Языковые особенности художественного стиля.
20. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности.
21. Разновидности научного стиля.
22. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности.
23. Устные жанры официально-делового стиля: переговоры, совещание, деловая беседа.
24. Оформление библиографического списка.
25. Письменные формы разговорной речи.
26. Устные жанры разговорной речи. Привести примеры.
27. Публицистический стиль: сфера функционирования.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Привести примеры.
29. Жанры публицистики.
30. Виды ораторских речей.

### **7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)**

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

1. Русский язык как система языковых единиц: фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение.
2. Научный стиль. Сфера применения и функции научного стиля. Жанры.
3. Практическое задание. Составьте объявление об университетском мероприятии.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

## **8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### **8.1 Распределение баллов, 1 семестр**

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Итоговая работа	5
2	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Итоговая работа	5
3	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Итоговая работа по 3 теме	5

ИТОГО	75
Зачет	25
Общий итог за семестр	100

## 8.2 Распределение баллов, 2 семестр

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
4, 5	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итоговая работа	5
6,7,8	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итоговая работа	5
ИТОГО		70
Экзамен		30
Общий итог за семестр		100

## 8.4. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - зачет и экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачет и экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Буденного, 13а).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2019. – 604с.
2. Вараксин, Л. А. Современный русский язык ; Синтаксис простого предложения : сборник упражнений / Л. А. Вараксин. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 205 с.
3. Гордиенко, В.И. Учись учиться: учебно-методическое пособие по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов-нефилологов первого курса педагогических специальностей [Электронный ресурс] Донецк: ДонНУ, 2020. – 115 с.
4. Гордиенко, В.П. Сборник заданий и упражнений по синтаксическим и пунктуационным нормам русского языка: электронный практикум. – Донецк: ФГБОУ ВО «ДонГУ», 2023.– 116 с.
5. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи : нормы современного русского литературного языка / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (фак.). – Москва : Флинта : Наука, 2021. – 279 с.
6. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2018. – 193 с.
7. Мусатов, В.Н. Русский язык ; Морфемика. Морфонология. Словообразование : учебное пособие / В. Н. Мусатов. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 356 с.
8. Плахтий, Т.П. Сборник заданий по стилистике и культуре речи: практикум для студентов очной и заочной форм обучения направлений подготовки – 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.01 Педагогическое образование / Т. П. Плахтий; иллюстр.: Г. П. Плахтий. – Донецк, ФГБОУ ВО «ДонГУ» –2023. – 113 с.
9. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] Евсеева М. Г., Гладкая Н.В., Белых А.В. и др. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 118 с.
10. Селезнёва, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка ; Правильно применять правила : учебное пособие / Л. Б. Селезнёва. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 204 с.
11. Учись говорить и писать правильно. Практикум по русскому языку и культуре речи. Выпуск 1. Правописание согласных и гласных в корне слова / Т.П. Плахтий, В.П. Гордиенко, А.В. Белых; иллюстр.: Г.П. Плахтий. – Донецк, ГОУ ВПО «ДОННУ». – 2022. – 90 с.

### 11.2. Дополнительная литература

11. Гордиенко, В.П. Лингводидактическое тестирование в процессе обучения русскому языку (для студентов педагогических вузов). Учебно-методическое пособие. – Донецк: ДонНУ, 2021. – 150 с.
12. Донецкий региолект : монография / [В.И. Теркулов, Н.П. Курмакаева, В.И. Мозговой и др.] ; под ред. В.И. Теркулов ; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» ; Фонд «Русский мир». – Донецк : [ООО «НПП Фолиант»], 2018. – 264 с.
13. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 – Филологическое образование / М.Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 7-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 463 с.
14. Козинец, С. Б. Словарь оксюморонов русского языка / С.Б. Козинец. – 3-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 163 с.
15. Копнина, Г. А. Речевое манипулирование : учебное пособие / Г.А. Копнина. – 7-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 170 с.

16. Котюрова, М. П. Культура научной речи : текст и его редактирование / М.П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 6-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 279 с.
17. Нормы русского литературного языка : учебное пособие по культуре речи / под ред. Л. А. Константиновой. – 5-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 167 с.
18. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 16-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2018. – 444 с.
19. Современный русский язык : Морфология / [сост.: М.В. Дудорова, М.В. Слаутина] ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Москва : Флинта ; Екатеринбург : Уральский университет, 2018. – 67 с.
20. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Г.Я. Солганик. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 245 с.
21. Трофимова, О.В. Основы делового письма : учебное – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2019. – 303 с.

## **12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

## **13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).